

Aus den Inhalten der lieferbaren Hefte.
(Auch die Bände 1 bis 22 sind noch erhältlich.)

Heft 23 2006

Die Tanz- und Bewegungstherapeutische Behandlung von Angst bei einer Psychotherapeutischen Problematik – verhaltenstherapeutisch oder psychoanalytisch?
Martina Diertrich

Märchen, Mythen, Archetypen:
Sabine Trautmann-Voigt, Hans Schmeißer

Symbolsprache Astrologie oder: Die 12 ursprünglichen Archetypen in uns
Klara Arnold

Aspekte des Weiblichen in Märchen und Mythen und ein tanztherapeutischer Umgang mit dem Ambivalenzkonflikt
Sabine Trautmann-Voigt

Der Demeter-Persephone-Mythos in der Tanz- und Ausdruckstherapie
Renate M. Paus

Rituale, eingebunden in tanztherapeutisches Arbeiten. Teil I
Monika Dahlke-Friedrich

Authentic Movement und die Kunst Zeuge zu sein
Jacqueline Mayer-Ostrow

Rita Maaßen und das Bertha-Tanztheater. 10 Jahre Bertha-Tanztheater in Duisburg
Vera Hinz

Improvisationstheater
Andrea Zylka

Heft 24/25 2007

Tanztherapeutische Einzelarbeit mit einem manisch-depressiven Patienten
Yvonne Herbstritt

Gott ist dran! Zum Phänomen der akusmatischen Stimme
Konrad Heiland & Carola Schöndube

Die Möglichkeiten von Meditativem Tanzen in tanztherapeutischen Settings
Sigrid Rückels

Meditativer Tanz im psychiatrisch-stationären Setting. Möglichkeiten und Grenzen
Alar und Erika Sander

Meditativer Tanz als Heilkraft der Seele
Edith Schulz-Wüst

Rituale, eingebunden in tanztherapeutisches Arbeiten. Teil II
Monika Dahlke-Friedrich

Ernst und Hannelore Eibach. 30 Jahre im Dienst Schwerstkranker mit ‚meditari‘
Ein Interview von *Sabine Trautmann-Voigt*

Meditation und meditativer Tanz in der Grundschule
Margarethe Phillip

Royston Maldoom in München
Barbara Springer König: „It was an extraordinary experience!“

Eva M. Bader: Impressionen einer passiven Teilnehmerin
Internationale Tanztherapie Forschung: Aktuelle Theorieentwicklungen, Methoden und empirische Ergebnisse
Sabine C. Koch, Iris Bräuninger & Susanne Bender

Wissen ist Bewegung. Rückblick auf den „Tanzkongress Deutschland“
Beate Neumann-Jastak

ADTA Konferenz. Long Beach, Kalifornien, USA
Susanne Bender

Tanz als Quelle therapeutischen Handelns. Nachlese zur Ersten Österreichischen Tagung für Tanz- und Ausdruckstherapie
Veronika Fritsch

Heft 26 2007

Tanz- und Musiktherapie im Dialog
Katharina Weil, Ursula Senn, Uwe Hinz

Aufforderung zum Giraffentanz. Gewaltfreie Kommunikation & Tanztherapie. Ein Interview mit pantharhei
Gundula Otte

Nachdenken über Tanz Tanzkonzeptionen und ihre Bedeutung für die therapeutische Arbeit
Elke Willke

Im Rückenwind der Demografie
Hans Christoph Zimmermann

Im ewigen Fluss der Rhythmen. Portrait des afrikanischen Musiktherapeuten Dénegan Janvier Honfo
Konrad Heiland

Das Leben als spielerischer Tanz
Antje Dietz

Die Kultur der Abaja tragenden Frauen im Lande des Propheten
Sabine Trautmann-Voigt

Körperteile in verschiedenen Kulturen
Hans Schmeißer

Interkulturelle Körperteilbesetzung. In der muslimischen und der westlichen Welt
Ute van Rijn-Kalkmann

Fe Reichelt erinnert sich. Ausdruckstanz bei Mary Wigman
Beate Neumann-Jastak

Heft 27/28 2008

Bewegungs- und Tanztherapeutische Methoden in der Sozialen Arbeit
Ursula Schorn

Tanztherapie für Patienten mit chronischen Rückenschmerzen
Sigrid Gatermann-Kaiser

Was machst Du mit dem Knie, lieber Hans, beim Tanz?
Doris Lentz

Über die Bedeutung salutogenetischen Denkens
Sabine Trautmann-Voigt

Beate Neumann-Jastak fasst zusammen:
Die Wirkungskraft von Musik für die Salutogenese von Gerhard Hüther

Health Food Junkies – Orthorexie
Konrad Heiland

Präsenz – ein meta-scill aus und in der Tanztherapie
Irmgard Halstrup

Körper Selbst Inszenierung
Bettina Rutsch

20 Jahre Gesellschaft für Tanzforschung
Beate Neumann-Jastak

Kreative Herausforderungen – Prozesse erklärbar machen
Hans Schmeisser

ADTA Konferenz 27. - 30. September 2007.
Dance/Movement Therapy: New Currents, New Bridges
Susanne Bender

„Musikalische Bildung von Anfang an“. „Eltern-Kind-Gipfel“ – eine Fachtagung des Verbandes deutscher Musikschulen
Beate Neumann-Jastak

Heft 29/30, 2009

Analytische Tanztherapie „Freud lernte laufen“
Sabine Trautmann-Voigt, Bernd Voigt

Ursprung und neue Entwicklungen: „Sei INN“ / Die „Grammatik der Körpersprache“ und die Methodik der EDU-Kinesiologie
Sabine Trautmann-Voigt

Kampfkunst in Psychosomatik und Psychotherapie
Marion Grässner, Hubertus Deimel

Gedanken über die salutogenetische Ausrichtung der Tanztherapie
Susanne Quinten

„Authentisch“: Ein un-sinniger Begriff für die Praxis von Authentischer Bewegung?
Eila Goldhahn

Zur Geschichte: Anfänge des Tanzens und damit des Paartanzens
Hans Schmeißer

Tanz der Paare
Patricia Rissmann

Tango Argentino. Tanzen mit Leib und Seele
Nikhil Naska

Intimität als Mutprobe. Casanova als Feigling.
David Schnarchs ‚Die Psychologie der sexuellen
Leidenschaft‘
Konrad Heiland

Strategien in der Beziehung – ertanzen und Lösungs-
ideen finden
Sabine Trautmann-Voigt, Bernd Voigt

Liebe als Fluch im Reich der Unberührbaren.
Tschaikowskys Schwanensee als modernes
Beziehungsdrama
Elmar Struck

„Habe ich den falschen Partner? Muss ich mich
trennen?“

Julianna und Konrad Heiland
Was macht der Tanz in der Tanztherapie?
Marion Kortenkamp, Lilith D. Bieling

Am Pranger
Lynn Baginski

Alfred Köth: Psychotherapie ist keine Behandlung
Rezension von *Hans Schmeisser*

Peter Geissler: Analytische Körperpsychotherapie
Rezension von *Sabine Trautmann-Voigt*

Heft 31

Tanztherapie in der Psychosomatik
Sabine Trautmann-Voigt, Marianne Kaechele

Tanztherapeutische Behandlung einer leicht geistig
behinderten Frau
Lucia Weber und Zusammenarbeit mit Kordula Kraus

Tanz der Tabuzonen. Tanz und Tabubruch in der Ge-
genwartskultur und im Spiegel des zeitgenössischen
Tanztheaters
Konrad Heiland, Carola Schöndube

Eiskalt fallen gelassen. Die Geschichte eines sexuellen
Missbrauchs in der Psychotherapie
Lynn Baginski

Wenn Dicke tanzen
Lynn Baginski

Tabu Freitod. Ein exklusiver Suizid im Jahre 2009 und
welche Folgen?
Sabine Trautmann-Voigt

Wie Sie mit Körpersprache in der Kommunikation über-
zeugen, Tabus überwinden
Jochen Kehr

Dr. Elke Willke zum 65. Geburtstag
Anne Fallis

Kurzinterview mit Larissa Ranft, Mitglied des BTS,
AK Öffentlichkeitsarbeit

Interview mit Annelie Schröder, anlässlich der Beendi-
gung ihrer Amtszeit als Vorstand des Berufsverbandes
der TanztherapeutInnen Deutschland e.V.
Marion Reuter

25 Jahre Tanztherapie am Langen Institut. Kongress
„Tanz und Therapie im Wandel“
Beate Neumann-Jastak

Die Zeitschrift für Tanztherapie erscheint halbjährlich,
herausgegeben von Sabine Trautmann-Voigt. Redak-
tion: Marlies Dietz, Konrad Heiland, Beate Neumann-
Jastak und Hans Schmeißer.

Sie versteht sich als Informationsorgan der verschiede-
nen tanztherapeutischen Richtungen und benachbarter
Methoden wie auch als Diskussionsplattform aller an
Tanztherapie Interessierten.

Der Preis des Einzelheftes beträgt 8,80 € (Doppelheft
16,00 €) zuzüglich 1,50 € Versand (Ausl. 3,00 €).

Im Abonnement beträgt der Heftpreis 7,00 € (Doppel-
heft 13,00 €) zuzüglich 1,50 € Versand (Ausl. 3,00 €).

Claus Richter Verlag
Rennbahnstrasse 117, 50737 Köln
phone 0221-37 36 89, fax 0221-37 55 38
mail@richterverlag.de, www.richterverlag.de

Hiermit bestelle ich folgende Ausgaben:
(zzgl. Versand)

als Einzelheft(e):

im Abonnement:

Hiermit bestelle ich ein Probeexemplar:

Name:

Anschrift:

Datum, Unterschrift:

Zeitschrift für Tanztherapie

– Körperpsychotherapie –



Claus Richter Verlag
www.richterverlag.de